

## ***Relazione: IL TURISMO RELIGIOSO A MONTAGNAGA DI PINE'***

***Relatrice: AMELIA TOMMASINI, avvocato e giornalista, curatrice del Museo del Turismo e dell'Ospitalità presso l'ex Albergo Alla Corona di Montagnaga di Piné***

*10° Forum dell'Informazione Cattolica per la Salvaguardia del Creato  
Sabato 29 giugno 2013, ore 15.00-15.20  
Sala Wolf, Palazzo della Provincia, Trento*

### ***Premessa***

Il turismo religioso è un fenomeno culturale complesso che presenta sempre nuove e diverse interconnessioni tra storia, fede, ambiente, arte e cultura.

In quanto tale va tenuto ben distinto dal pellegrinaggio che ha invece natura esclusivamente spirituale e presenta una struttura concettuale semplice e lineare come viaggio di penitenza ai luoghi sacri.

### ***Origini del turismo religioso a Montagnaga di Piné (Trento)***

Montagnaga di Piné è località della provincia di Trento conosciuta soprattutto in quanto sede del santuario mariano più importante della diocesi di Trento: il Santuario della Madonna di Piné, mèta di numerosi pellegrinaggi sin dal 1729.

Tuttavia, come testimoniano documenti cartacei di recente studiati e lo sviluppo alberghiero della zona, tale località fin dalla metà dell'800 presenta l'interessante caratteristica di essere ambita zona di villeggiatura per cure climatiche.

A Montagnaga, ben prima della nascita del termine "turismo religioso", vi è sempre stata una interconnessione tra ambiente e fede, tra ambiente e spiritualità, a cui si è aggiunto nel tempo il gusto per la cultura e per l'arte.

Il santuario ha funzionato da "volano" per sviluppare la località e attrarre sempre più importanti maestranze e uomini di cultura, come testimoniato dai registri degli ospiti del primo elegante albergo sorto nella zona, l'Albergo Alla Corona del 1883, divenuto dal 2007 museo comunale (Comune di Baselga di Piné) con la denominazione *Museo del Turismo Trentino e dell'Ospitalità*, museo etnografico unico nel suo genere in tutto il territorio nazionale.

### ***Il turismo religioso a Montagnaga di Piné oggi: la creazione di una "rete culturale" secondo le linee generali indicate dalla CEI***

Oggi, grazie soprattutto al lavoro svolto dal *Museo del Turismo Trentino e dell'Ospitalità*, il fenomeno culturale "turismo religioso" viene vissuto, con buoni risultati, nello spirito di una concreta sperimentazione delle linee direttive generali indicate dall'Ufficio Nazionale della CEI per la Pastorale del tempo libero, turismo e sport. Così a Montagnaga di Piné si stanno realizzando attività che si muovono dentro un progetto di "rete culturale" che comprende ben cinque linee progettuali:

- la valorizzazione dell'accoglienza e dell'ospitalità;
- la riscoperta della storia dell'ospitalità;
- l'attenzione a tutti gli aspetti culturali del territorio e all'ambiente, con coinvolgimento della popolazione;
- la presentazione delle esperienze storico-artistiche e religiose del luogo con visione innovativa rispetto al valore artistico in sé, capace di creare un dialogo tra turisti e giovani laureati residenti;
- la creazione di eventi-ponte tra varie espressioni artistiche: fotografia, musica, grafica turistica a tema religioso.